



今回は、「過ぎたるは猶及ばざるが如し…？」

# ★Anatomische Tabellen★

## 解剖学コラム

「スターの季節です」と、喜んでいました。一方でガリバーのほうは、「うーん、まだ(3月)ですか?」と、少し驚いていました。そこで、私は「もう少し待つべきだった」と、お詫びの言葉を述べました。すると、彼は「うーん、つまりは、もう少し待つべきだったのですね」と、納得の表情になりました。

やトロカラムはないでいい  
これは約5年前のこと  
台の街をひょとつと見て  
シャツの代わりにニット  
見かけることがある  
アムの近くでは、群れ  
です。今の僕は、アムです。  
今でこそ「トロカラム」  
です。しかし、「ニット」  
るといつこいつで  
いました。傲慢な言葉  
えは「よのやく 時  
いたが」ばかり書きすぎました  
ちゃんと書めます。

かぎ  
7. 食欲もなく  
ケルトなどし  
ました。さすが  
は、謎の体重増!  
はどうも本格  
ようですが、現在  
ます。  
とですが、今の仙  
みてください。T  
フォームを着た人  
でしよう。スタジ  
オをなしているはず  
でした。最後に、き  
じですか。自分の  
代が俺に追いつ  
きました。最後に、さ  
く、文化というも  
のを説いておけ  
ます。伝統の塊  
世界でさえ、新た  
に出来ます。しか  
ら、この繰り返  
れる、これまでの  
世界を生き残る  
うのが、実際な  
うです。変わらないも  
のを、これまでの  
ままにしておけ  
ます。

の人がからメセツ

A large banner featuring a man with glasses smiling, surrounded by text boxes and small cartoon characters. The text includes: "うれしい顔がうれしくなります。" (A happy face makes you happy), "顔を覚えて一回名刺交換しただけなのに、顔を覚えてもらえてうれしくなりました。" (Even after just one business card exchange, if I remember your face, it makes me happy), "誰した時の反応が楽しみ!" (The reaction when I meet you again is令人期待的!), "初対面のお客様でも話がはずんで、毎日訪問するのが楽しくなりました。" (Even first-time customers, we can have a good conversation, and I look forward to visiting them every day), "営業をやってはじめてお客様にほめられました。" (I was complimented by a customer for the first time while doing sales), and "分かりやすく自社紹介" (Easy-to-understand self-introduction). There are also small cartoon characters holding business cards with text like "これはいいやつ" (This is a good one) and "おもしろい" (Interesting).

(3) ハチのいのちをとる

A collage of three images. The top left is a portrait of a man wearing glasses, with a small sign above his head that says '愛' (Love). The top right is a close-up of a woman's face. The bottom image shows a person from behind, holding a torch high, standing in front of a dark background. This central figure is surrounded by several circles, each containing a different term related to love or family: '企業愛' (Corporate Love), '慈愛' (Benevolence), '友愛' (Friendship), '愛憎' (Love-Hate), '愛國' (Patriotism), '兄弟愛' (Brotherly Love), '師弟愛' (Teacher-Student Love), and '自己愛' (Self-love). The overall theme is the多義性 of '愛' (The多义性 of Love).

—2009年、春の社内交流会より—

あ～、本  
多じでですね。  
西田さんへ…

これも愛、あれも愛、

たぶん愛、きっと愛。  
—愛の水木洋子より—

こんげつの  
**あめ**  
「黒砂糖まんじゅう」  
仙台駄菴の黒砂糖まんじゅうは、毎日販売しておらず、予約販売のみです。そのため、購入する際は必ず事前に電話で予約を取ることをおすすめします。

**新学期、始まりましたが、**  
**今月の格言**  
**お**  
**「押してダメな物語」**  
**『北風と太陽』**

よりく  
り引いてみな  
でつす。

おいかわら版の  
オーライマンド小説  
連続小説  
VOL.1 読切  
「野がけin—」

作・SAY39(花鳥)  
上杉山  
道中  
う。昔、昔の印刷技  
活版と申します。今  
はがき程度の印刷を  
ますが、本を一冊分  
あればよい。ハイキング(hiking)に  
意味でもよく使われている。