★お客様お役立ち情報誌　発行／株式会社アクトジャパン　発行責任者／及川　明　〒980-0011 仙台市青葉区上杉2丁目9-23　Tel.022-225-2493 Fax.022-225-2488

月イチ おいカワLa版

2011年5月 第37号　VOL.37

5

※「おいかわら版」は㈱アクトジャパンのニュースレターです。

愛のおことば

だしがきく～

皆さま揃ってご存じかしら？

ダシのきいた愛にまつわるコトバをご紹介しますわ。

愛は、この世に存在する。きっとある。見つからぬのは愛の表現である。その作法である。

太宰治

愛は目に見えない。相手を気遣ったつもりでも迷惑なときもあったり、気持ちや言葉や行動だけではない抜き差しならないものがありますわね～。

NEWS ACT TOPICS!

最近の気になるニュースをちょっとだけ～ご賞下さ～い。

スケ山すけ夫

- 震災から2ヶ月。弊社の耐震補強工事完了。これで心配ご無用。
- こんな時だからこそと、第3期販促を共に学ぶ『広告道場』開講する模様。皆さまのご応募お待ちしております。

本格的に春到来です。すいせんの花がきれいに咲いていたので記念撮影パチリ。でもちょっと飛雄馬のお姉さんみたいになってしまいました…。（泉区紫山にて）

アキラのもうひとりじゃないんだひとり言

春が来た。復興に向けて力強く立ち上がろう！

3月11日の震度7（激震）の本震で被害を受け建物などが弱くなっている所に、さらに4月7日の深夜に震度6（烈震）の余震があり、さあこれからと言う時に水を差された方も多かったと思います。

私の会社も印刷機械がまたずれてしまったり、2階にある書類が散乱したりしました。補強工事が始まったばかりでの激しい余震でしたので非常に心配になり、会社がつぶれていないかと信号機の止まった道を、倍の時間がかかりましたが見に行きました。

もし建物がつぶれていたらとの思いが胸をよぎりましたが、道路沿いの建物に余り被害がないことで、多分大丈夫だろうと祈りながら車を走らせました。

会社の近くの信号を曲がり会社の建物が見えた時、しっかりと立っているのが目に入った時は、本当に心底安心致しました。

無くなった両親や先祖や神に、自然と祈りたい気持になりました。そしてこれでお客様に迷惑を掛けずに済む。なんとかなる、なんとかすると強く思ったものでした。

さてマグニチュード8クラスの余震が、3カ月以内に来るかもしれないとも言われています。それに向けて出来る事は全部やるという、十分な対策を取る事が肝心です。

また例え大きな余震が来たとしても覚悟を持って受け入れ、対処する気持が大切であるとも思っています。非常時の今は「人事を尽くして天命を待つ」、そんな実践と心境が必要なのだと考えています。

そして「神は私たちに、乗り越えられない試練を与えない。」その言葉を信じて、お互い力を合わせて頑張りましょう。

このコラムを書いているのは4月24日です。仙台ではもう桜が満開となり、自然は大震災など何事も無かった如く季節を巡らせ、そして春の暖かな日だまりと共に、私たちに安らぎを与えてくれています。

大自然の偉大な力の前には、私たち人間の小ささが否応なく浮き彫りとなり、人間の自然に対する奢りと畏れを改めて感じております。

そして四季のある日本に生まれて来て、本当に良かったと実感しているのは、たぶん私だけではないと思っております。

春の到来とともに、さあこれからは復旧・復興に向けて、本格的な歩みをお互い力強く進める時が参りました。

「こころを1つに、がんばろう東北！」を合言葉に力強く立ち上がり、ともに前に進んで行きましょう。

おいかわ・あきら●1961年仙台市生まれ。株式会社アクトジャパン代表取締役社長。願いは中小零細企業の復興！

吾輩は猫である「次号のアキラ」

★ページをめくるんだ！

●愛のコトバ人紹介…『太宰治』…（ださいおさむ　1908～1948）昭和を代表する日本の小説家。本名津島修治。主な作品に『走れメロス』『津軽』『お伽草紙』『斜陽』『人間失格』など。饒舌的・破滅的な作風で、坂口安吾、石川淳などとともに新戯作派、無頼派とも称された。

広告道場はじまり。

●かわら版大喜利大募集！…ベンネーム・住所を書いて、下記メール宛に送信ください。kan_etu@act-jpn.co.jpまで！次号のお題：アクトジャパンの朝に欠かせない三大要素とは？　①掃除、②活力朝礼、あとひとつは？

李家幽竹の幸せ風水 今月の運勢

今月も皆様の運気をお祈り申し上げます。

一白水星	女らしさを大切に	南西方位で手巻き寿司	ラッキーフード	1/23 2/22 3/23 4/24 5/25 6/26 7/27 8/28 9/29 10/30 11/31 12/32	1/24 2/23 3/24 4/25 5/26 6/27 7/28 8/29 9/30 10/31 11/32 12/33	1/25 2/24 3/25 4/26 5/27 6/28 7/29 8/30 10/1 11/2 12/3 1/4
二黒土星	大地の運気を吸収して	ふんわりスカートやレース使いのトップス	ラッキーファッション	1/24 2/23 3/24 4/25 5/26 6/27 7/28 8/29 9/30 10/31 11/32 12/33	1/25 2/24 3/25 4/26 5/27 6/28 7/29 8/30 10/1 11/2 12/3 1/4	1/26 2/25 3/26 4/27 5/28 6/29 7/30 8/31 9/32 10/33 11/34 12/35
三碧木星	訪れるニュースを敏感に	東北・南方位で写真撮影	ラッキー方位	1/25 2/24 3/25 4/26 5/27 6/28 7/29 8/30 9/31 10/32 11/33 12/34	1/26 2/25 3/26 4/27 5/28 6/29 7/30 8/31 9/32 10/33 11/34 12/35	1/27 2/26 3/27 4/28 5/29 6/30 7/31 8/32 9/33 10/34 11/35 12/36
四緑木星	心を解放して人と繋がりを	自然素材を取り入れて	ラッキーファッション	1/26 2/25 3/26 4/27 5/28 6/29 7/30 8/31 9/32 10/33 11/34 12/35	1/27 2/26 3/27 4/28 5/29 6/30 7/31 8/32 9/33 10/34 11/35 12/36	1/28 2/27 3/28 4/29 5/30 7/1 8/2 9/3 10/4 11/5 12/6 1/7
五黄土星	身辺をきちんと整えて	南西方位で星をみて	ラッキー方位	1/27 2/26 3/27 4/28 5/29 6/30 7/31 8/32 9/33 10/34 11/35 12/36	1/28 2/27 3/28 4/29 5/30 7/1 8/2 9/3 10/4 11/5 12/6 1/7	1/29 2/28 3/29 4/30 5/31 7/2 8/3 9/4 10/5 11/6 12/7 1/8
六白金星	高みをめざして成長して	東・西方位で記念の写真を	ラッキー方位	1/28 2/27 3/28 4/29 5/30 7/1 8/2 9/3 10/4 11/5 12/6 1/7	1/29 2/28 3/29 4/30 5/31 7/2 8/3 9/4 10/5 11/6 12/7 1/8	1/30 3/1 3/30 4/31 5/32 6/33 7/34 8/35 9/36 10/37 11/38 12/39
七赤金星	楽しく過ごすのがすべて	明るくゴージャスな色を	ラッキーファッション	1/29 2/28 3/29 4/30 5/31 7/2 8/3 9/4 10/5 11/6 12/7 1/8	1/30 3/1 3/30 4/31 5/32 6/33 7/34 8/35 9/36 10/37 11/38 12/39	1/31 3/2 3/31 4/32 5/33 6/34 7/35 8/36 9/37 10/38 11/39 12/40
八白土星	掃除と喚起で浄化しよう	白シャツを一手に着崩して	ラッキーファッション	1/30 3/1 3/30 4/31 5/32 6/33 7/34 8/35 9/36 10/37 11/38 12/39	1/31 3/2 3/31 4/32 5/33 6/34 7/35 8/36 9/37 10/38 11/39 12/40	2/1 3/3 4/1 5/2 6/3 7/4 8/5 9/6 10/7 11/8 12/9 1/10
九紫火星	失敗を恐れず挑戦を！	脚や腕など肌を露出して	ラッキーファッション	1/31 3/2 3/31 4/32 5/33 6/34 7/35 8/36 9/37 10/38 11/39 12/40	2/1 3/3 4/1 5/2 6/3 7/4 8/5 9/6 10/7 11/8 12/9 1/10	2/2 3/4 4/2 5/3 6/4 7/5 8/6 9/7 10/8 11/9 12/10 1/11
共通	人を褒める	東北方位で待ちわせ	ラッキー方位			

「2011年版李家幽竹の九星別風水」マガジンハウスより

編集後記

3月末に支援物資を届けに大きな被害を受けた陸前高田市に。市街地の約9割が津波で押し流された状況を目の当たりにし、そのあまりの凄さに言葉を失いました。しかし直接被害に遭われた八木澤商店の皆様を始め多くの皆様が、復旧に向けて明るく取り組んでおり、こちらが逆に励まされた思いでした。復旧まで長い期間が掛かる事と思いますが、心身ともに元気で復旧に取り組んで頂きたいと心から思いました。

★次号は、ぼちぼちアレを…

妄想道場

■妄想ネーム「お酒の力を信じてる」さんの作品

今月の妄想道場は、復興へ向けて再始動したアクトジャパンの広告道場検討会議での一幕。会議を始める前の何気ない様子を撮影したものです。さあ、思う存分妄想してみましょう。

残念ながら、おいかわら版に掲載できなかった作品はホームページから見ることができます。

★今回の掲載作品はコチラ！

http://www.act-jpn.co.jp/company/mousou/

●バックナンバーのお知らせ…『おいかわら版』のバックナンバーは当社ホームページから見ることができます。http://www.act-jpn.co.jp/company/backnumber.html

★「オイカワLa版」編集者SAY39花鳥によるブログ「かわら版よもやまばなし」も公開中！コーナー毎の補足説明記事やかわら版制作時の裏話など書いてます！暇なときに読んでね！　http://www.act-jpn.co.jp/say39/

今月の格言

窮すれば通ず。

行き詰ってどうにもならなくなると、かえって苦境を打開する道が見出せるものであるという教え。人は意思の弱い生き物。切羽詰らなければなかなか全力を出すことができないですよね。でも今そんなこと言ってられないさあみなさん、全力を出すときです。

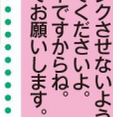
第一回目は「いいとこ探し」の巻。

※「広告道場」の案内状の準備をするアキラたち

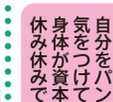
ちょっとだけ古きに学ぶ 温故知新

小林一茶（こばやしいっさ）

（1763〜1828年）



江戸時代後期の俳人。自然や動物を愛した。



「もうだめだ！」と思うような苦境を乗り越えてこそ、人は成長するもの。一人で考えてないでみんなの助けを借りればいいっちゃ!!!

窮して頑張りすぎちゃって、自分をパンクさせないように気をつけてくださいよ。身体が資本ですからね。休み休みでお願いします。

「やせがえる　まけるな一茶　これにあり」

やせて弱そうなかえるを見て、一茶さんが応援してる絵が浮かんできますね。健気に一生懸命生きてる人をつい応援したくなる。そんな気持ち大切ですわ。「がえるくん、負けるな！」

「われときて　あそぶや　親のない雀」

一茶さん自身が早くに母親を亡くしていました。親のない雀と自分が重なったのでしょうか。弱いものをいたわる思いやりの句です。

「うつくしや　障子の穴の　あまの川」

貧しい生活なので障子に穴が空いている。夜、穴から天の川が見える。不幸の中でも不幸と思わず逆に前向きに捉える素敵な句ですね。街の電気が止まったとき、月ってこんなにきれいだったっけ〜とはっとしましたり。いつもの生活ができなくなった時、ふだん気づかない発見があったりしてけっこうそれはそれでおもしろい。

不幸をはねのける、一茶さんの俳句。言葉の力は本当にスゴイ。私たちに決してあきらめない生きる勇気をくれる。

※次回の温故知新は、節約の鬼・篠川栄康さん。彼の節約エピソードをご紹介します。ただのケチではなく大義名分のためですよ。

ガールミーツ ラ・フランス

おいめから版のオンデマンド 連続小説 Vol.19

作・らんぷる花鳥

この子はまじめな顔していっていい何を言ってるんだろうか。打合せを終え、携帯をポケットにしまって計算機を叩こうとした俺に向かって若い女子社員が唐突に質問してくる。

ラ・フランス？…ラ・フランスってのはフルーツのことだろう。それ以外に何があるっていうんだ。俺を馬鹿にしているのか？彼女はなんの屈託もないっぷらな瞳でこっちを見ている。まだあどけなさのあるその表情は俺に何かを期待しているんだろう。中年の入り口に入った俺をたぶらかそうとしているのか。そうはいくか。この小悪魔め。

「えっと、あのほら、あのポーズですよ。…こうやって…」

彼女はスラリとのびた長い腕を頭の後ろに組み、上体をそらし腰をひねって足をクロスさせた。ここは職場だ。社員が慌ただしく働いているこんなときにどうして野茂のトルネード投法のものまねなんかしているのだ。小悪魔どころか気が触れてしまったとしか言うようがない。フルーツのラ・フランスと、この野茂のトルネード投法のポーズとどういう関係があるというのだ。名探偵コナンか金田一くんが登場しない限りこの謎を解くのは不可能ではないかと思ってしまう。

「あれ？常務ですよね。このポーズ考えたの。遠いましたっけ？」

？？？何のことだ。ラ・フランスと言ったら旬の秋に同僚の実家から贈られてくるものを食べることくらいだ。スーパーでもよくみかけるがフルーツ自体そんなに食べないからさしてラ・フランスにそれほど強い思いれもない。しかもポーズって何だ？そんなポーズが巷で流行っているのか？そんな話聞いたことないぞ。今時期的にはさくらんぼだろうよ。

「じゃあ、私の勘違いですか…先輩たちみんなそう言ってたので…」

なんなんだ、そのすべて落ち込んだ顔は。まるで俺が悪いみたいじゃないか。本当に身に覚えがないって。そんなこと言ったっけ？昔のことなんてほとんどおぼえていないからって。その場の勢いと思いつきで言っちゃうタイプだからいちいちおぼえてられないよ。もし、仮に俺がラ・フランスのポーズとやらを発案したのだとしても、それの意味やきっかけなどどうでもよいことではないか。今差し迫って必要なのか？

「すいません…あ〜あ…原稿やり直しか〜、今回はいけると思ったんだけどな〜」

なんだ？原稿やり直し？俺のせいっうそ〜ん。やめてよ〜。泣きたいのはこっちだぜベイベー！俺はこの子の今日一日の仕事を無駄にしようとしているのか。とんでもないぞ。そんなつもりないぞ。俺の方が泣いちゃうぞ。最悪の上司じゃないか。こんな失態があるか無情……分かった。分かりました。分・か・り・ま・し・た！やりゃ〜いんだろうが。やりますよ。ラ・フランスだろ。んんん〜こうか？こうかな。ひねりが足りないような…うわっ、けっこう苦しいなこのポーズ。筋が痛エ！ちょっと太ったかな〜。えい！えい！ラ〜・フラ〜ンス っ

「すごーい　それが本家本元のラ・フランスのポーズなんですね」

ああそうさ　これがラ・フランスさ　見たか、オレの底力。オレを見直すんだ　さあ、さあ！かっこいいと言いなさい！ほの字になりなさい　このひねり。このくねり。このケツのぷりっぷり具合。これは俺にしかできねーぜ！ああここ高　もうこのままずっといたい気分だぜー

「ご協力ありがとうございました。んじゃ先失礼します」

お、どういたしまして。かまへん、かまへん。一応感謝されたからよしとしよう。ふー俺乗り切ったぜ。よくやったぜ俺。好きなドリンクはカフェオレ。若い女子は冷たくすると後が恐いからな！えーーっと、何してたっけ？おっと、見損もり見損もり。はあ、一服しよか、もう今日の仕事終わった気分だ……。

（完）

エンディングテーマ：大泉愛「さくらんぼ」笑顔咲くきみ〜とつ〜なが〜ってたい

次回の『オンデマンド小説』は、若い女子社員が先輩男子社員に対して赤裸々な胸の内を吐露する禁断の青春ミステリー。「先輩、そんなに優しくしないで。あたし…」

●今月のかわら版大募集
★読者からの投稿です。

★(株)アクトージャパンが主催する販促セミナー『広告道場』、こんな「広告道場」絶対いやだ〜さて、どんな広告道場!?

まごころを、アキラに

フォローし合ってこそ仲間。

★販促支援非公開組織「ラフランス」は不況を打破すべく販促人間アキラゲリオン（社長）を開発し、お客様の集客に備えていた。中小零細企業売上向上支援の命運を託され、過酷な戦いが始まる。※主題歌は「販促なアキラのテーゼ」。

「実はフィーリングカップル5対5だった」「販促ではなく反則を教えられる」「広告どうじょ（どうぞ）と読ませる」／「実は天下一武道会」／「スーパーのチラシを見比べて、今日のお買い得を見つける技を身につける場」／「3時間ずっと正座」／「ずっと受け身」／「アキラトーク、販促芸人編」／「卒業祖品がバナナ」／「全員集選手」

今月のおめざ

正確には春に食べるのは「ぼた餅」で秋に食べるのが「おはぎ」ですわ。美味しければどっちでもいいの♥

主婦の店さいち住所は…
仙台市太白区秋保町湯元字薬師 27

思わず、ほおばりたくなるが、ここはぐっとがまんして、まずは絵だけ、食べてみれば　納得の味。

日本一有名な「おはぎ」と言えば秋保の「さいち」。甘さ控えめなあんこがこれでもかとたっぷりついてしかも安い。おはぎ界では驚異的な売上を誇る。「もっと甘いおはぎを」とお客が言っても、あえて甘すぎないおはぎを作る。日持ちがしないから、とおはぎを「売りません」と言う。「売れ続ける理由の著者曰わく、これはお客様の立場をはるかに超えた、さいちの精神を売っているのだと語っています。いいものを作るだけでなく、精神性の宿ったものを作る。新しい時代のビジネスのあり方かもしれません。

おめでとさんでした。

耐震

この度の震災で補強致しました。

動物占いは、パワフルな虎。理不尽なことは許せない。

動物占いは、傷つきやすいライオン。否定しないでね。

今月の補足……

※補足の補足ですが、このアルファベットはラフランスのパーフェクトアキラです。

左のまんがで登場したアキラの着信音、現在は…

今の私の着メロはジュピター。えびで〜い、あいりっすんとぅま〜イはあぁぁ、ひとりじゃ〜な〜い〜。あっ、これは綾香ちゃんでしたね、平原の。いいよねこの曲。

これが元気のモト！ 今月のモチあげ

モチあげ本舗

復興祈願 ラ・フランス!!!

元気とやる気の支援コーナー『モチあげ本舗』。今月は弊社社員が実践しているモチベーションを上げるやり方をカンタンにご紹介します。以前もご紹介しましたが、リニューアルバージョンでご覧下さい。（今月登場は常務の及川です。）

モチベーションを上げるには考えるだけではなく行動にすることが必要ですね。さすが常務！しかしこれは愚痴にも聞こえますけど気にしないで。

ねでかけっ!!「ビールは一番」とかけまして〜「カメラの基本」ととく・・・そのこころは、どちらも「しぼり」『搾り、絞り』でしょう。

※「絞り」＝カメラのレンズの装飾で光量やピントを調整するもの。印刷機械にも吸水絞りローラーがあります。