★お客様お役立ち情報誌　発行／株式会社アクトジャパン　発行責任者／及川　明　〒980-0011 仙台市青葉区上杉２丁目９-23　Tel.022-225-2493 Fax.022-225-2488

月イチ オイカワLa版 7

2012年７月第51号　VOL.57

※「オイカワLa版」は㈱アクトジャパンのニュースレターです。

販促愛情弁当だよ。

弊社の向かいのスーパーがなくなってしまったため、弁当持参する日々です。

愛あるおコトバ

（愛の伝道師 ひとりブッダ 監修）

愛は飲んでも呑まれるな!!

ダジのきいた愛にあふれるおコトバをご紹介しますわ。

意志を貫くことは、無駄を棄てることに通ずる。

羽生善治

意志を貫くことって、なかなか難しいもの。だんだんとマンネリになってきて、「今日ぐらい…」とかよくあるけど大丈夫、それも愛だから～。

アキラのひとり言は、誰かと。

だらいの水のお話。

二宮尊徳翁が残した話として、「たらいの水のお話」が有ります。皆様も聞いたことがあると思いますが、今月はこのコトを取り上げたいと思います。

たらいの水を自分の所に寄せようと手前側に水をかけば、水は手前のたらいの淵に当たって向こう側に逃げる。逆に向こう側に水をやろうとして向こう側に水をかけば、向こう岸に当たってこちら側に水は寄せて来る。儲けようと自分の利を考えるより、まず相手の利を考えなさいという教えです。

この理屈を理解して、いざやろうとしても、いろいろな意味で自分に余裕がないと、そのような行動はなかなか取れるものではありません。

ふつう人間はお金をはじめとした「モノ」に余裕がなければ、他人様に与える「物」がありませんから、まず自分を守る為に「モノ」を使う事になり、他人にまで回す事はないでしょう。

それは私たち人間といえども生き物ですから、自分の命を自分で守る行為は、ごく自然の生業であるからです。

思いやりの「こころ」は湧水

しかしながら、地球上で暮らす他の生き物と人間が大きく違うところは、私たちは「モノ」だけでなく「こころ」があるという事だと思います。

「物」は使ってしまえば当然なくなります。しかし「こころ」はどうでしょうか？二宮尊徳翁が言いたかったのは、この事だったように私は感じています。

つまり相手に対する思いやりの「こころ」は、湧水の如く枯れることはなく、むしろ使えば使うほど豊かに溢れ出ます。

その水はやがて周囲に潤いを与え、人々のこころをも他人を思いやる「こころ」へと変化させ、豊かな地域に生まれ変わるのだと、教えていたのだと思っています。

人はどうしても「こころ」よりも先に「物」を求めたくなります。そして現在の生きて行く上での厳しい生活環境が、ますますそれを助長しているように感じています。

しかし私たち人間には、知識を活かす知恵があります。この「たらいの水のお話」を、自分と自分の周りにいる人々に置き換えて考えてみたいと思います。

話は少し飛びますが、私たち人間は生きている限り悟りをひらいた如来様には、なかなかなれないと思いませんか？

現実の世界は煩悩に振り回されて生きており、そうした煩悩の自分に迷いながらも戦って、少しでも悟りの境地に近づくための菩薩行が、人間が活き活きと生きることの、真の意味だと私は感じています。

目線を変えてみる

さて餓鬼・畜生の世界は、自分だけ良ければとの思いの世界です。良く出来る餓鬼絵に1メートルもある長い箸で、なんとか食べようとしても、うまく食べ物が自分の口元に届かず、結局食べることが出来ずにいる絵があります。

及川アキラ作「ルパン皿世と緑木二子」

※上のマンガのように、弊社では朝礼の最初に「今日一日の過ごし方」をイメージする時間（原型のようなもの）があります。今日出会うお客様や、仕事の段取り、お昼に何を食べるか等、それぞれ思い思いにイメージします。

●愛のコトバ映画紹介：『羽生善治：（はぶよしはる）／1970年～）将棋棋士。段位は九段。血液型AB型。将棋界で初の７タイトル独占を達成。通算タイトル獲得数は、歴代４位タイ。複数の戦法を高いレベルで使いこなすオールラウンドプレイヤーである。

■なぞかけの答えは、どちらも「ぐだぐだ（具だ具だ！／グダグダ）」でしょう。結論を先に。でも言いたい時はとりあえず吐き出すことも大事ですね。

空と校正のあいだ。

「どうして空色ってやつなんだ？」

と、わたしは向かいに腰おろした大学の先生をつついてみる。

「深夜の図書室です」と先生は見上げて言った。

「深夜の窓いっぱいは黒く塗りつぶされているはずなのに、ときどき青く見えるんです」

「なるほど…」だしぬけに風はならされる相槌を打つ。

「つまり、本当の実は黒いのに、青く見えるということ…」例えば先生のように、何かしら博学だと、実を学ぶものがなくなってしまうのかもしれない。

「そうです。実は何かと反対してはじめて実感できるものです…」

「はぁ、実は赤は目に見えない…」

「そうです。それで深夜も図書室にこもって、深夜を調べる人こそ、深夜の赤っぽく見える、大量から届く光の黒緑の色の中で青っぽいだけが微妙に見えるそう。だからみんなと違うことを言うと、変な学者さんと思われる」

「なるほどですねー」わたしは少しは知識があったのだが、はじめて聞いたように大きめに頷く。「りの後のめくらうと別の作業のことで意識はだんだんに向こうに向いていく。お客様はさらに続ける

「色と反射に関して言えば、作り手側でお客様に知識を合わせるのはたいへんなので、だいたいの人が見えるように光があたっていてもそれが反射して実は黒緑の色の中から緑色以外の色を吸収して、緑色だけを反射しているからなんです」

「へぇ、深くまで知っていますか？」

「はい、自分から光を発するのは別ですが、色の付いているものはみな、その色を吸収しているからそう見えるというわけなんです」

「なるほど…このまわりに見える色というのは、緑ってことなんですね…」

「簡単に言えばそういうことです」

「わたしの仕事もそうですか」

「そうですね。」

「印刷物」特に文字組みの紙ですが、画面にくらべると少ないかもしれませんが、ないものはあり得ません。

「そうですか。」

「はい、赤色の画面には緑色の文字は読みにくいように、人間の目にはそれぞれ見えやすい色というものがあります。ですから、印刷中や製本中にあとで見直すような校正のミスを発見するのがあるんです」

「なるほど！そうやって存在しているんだ！」

「はい、思えるでしょうか？そんなふうにこころの中にも存在するからかからなければ、あるということです。それは実際にあるんだと思って自信を持つということが…」

「なんだかわかったような気がします。」

「希望です。」

「印刷物の完成を目指しているわけですから、その見つけた原因には完成への実にさせるんです。」

わたしは先生の顔を見た。「色の事が楽しく感じられた。

※スランプ…中略…「空と校正のあいだ」

●オイカワLa版への感想をお寄せください。お名前・住所を明記の上、下記メール宛に送信ください。kan_etu@act-jpn.co.jp。今後の誌面の参考に役立てたいと思います。他にお気付きの点、内容に関しての不備などもご指摘いただけるとうれしいです。

李家幽竹の幸せ風水 今月の運勢

今月も皆様の運気をお祈り申し上げます。

一白水星	さらなるステージへと上昇中	周りを楽しませることで、	掃除をすると心が綺麗に	自分の気持ちに正直になりましょう	「優しさ」がキーワードの月	自分の足元を見つめ直して	思いついたら積極的に挑戦	人間関係が良好な月	ラッキーマンスリー。	1968年	1977年
二黒土星	周りを楽しませることで、	男性はブランドもの女性はアイボリー	男性はマーワール女性はワンピース	ラッキーファッション	ラッキーファッション	ラッキーファッション	ラッキーファッション	ラッキーファッション	ラッキーファッション	1967年	1976年
三碧木星	掃除をすると心が綺麗に	男性はブランドもの女性はアイボリー	男性はピーチサンダル女性はバッグのコーディネート	男性はピーチサンダル女性はイーリーフの…	男性はペーシックデザイン女性は清潔感のある素材	男性はペーシックデザイン女性はチェック柄のカットソー	男性はペーシックデザイン女性はターコイズアクセ	男性はラージュシンプルデザイン女性はボリュームのインナー	男性はシンプルデザイン女性はスニーカーのパンプス	1966年	1975年
四緑木星	自分の気持ちに正直になりましょう	男性はピーチサンダル女性はバッグのコーディネート	男性はピーチサンダル女性はイーリーフの…	男性はペーシックデザイン女性は清潔感のある素材	男性はペーシックデザイン女性はチェック柄のカットソー	男性はペーシックデザイン女性はターコイズアクセ	男性はラージュシンプルデザイン女性はボリュームのインナー	男性はシンプルデザイン女性はスニーカーのパンプス	歩く姿勢が矯正されるスペーソンシューズ	1965年	1974年
五黄土星	「優しさ」がキーワードの月	男性はピーチサンダル女性はイーリーフの…	男性はペーシックデザイン女性は清潔感のある素材	男性はペーシックデザイン女性はチェック柄のカットソー	男性はペーシックデザイン女性はターコイズアクセ	男性はラージュシンプルデザイン女性はボリュームのインナー	男性はシンプルデザイン女性はスニーカーのパンプス	歩く姿勢が矯正されるスペーソンシューズ		1964年	1973年
六白金星	自分の足元を見つめ直して	男性はペーシックデザイン女性は清潔感のある素材	男性はペーシックデザイン女性はチェック柄のカットソー	男性はペーシックデザイン女性はターコイズアクセ	男性はラージュシンプルデザイン女性はボリュームのインナー	男性はシンプルデザイン女性はスニーカーのパンプス	歩く姿勢が矯正されるスペーソンシューズ			1963年	1972年
七赤金星	思いついたら積極的に挑戦	男性はペーシックデザイン女性はチェック柄のカットソー	男性はペーシックデザイン女性はターコイズアクセ	男性はラージュシンプルデザイン女性はボリュームのインナー	男性はシンプルデザイン女性はスニーカーのパンプス	歩く姿勢が矯正されるスペーソンシューズ				1962年	1971年
八白土星	人間関係が良好な月	男性はラージュシンプルデザイン女性はボリュームのインナー	男性はシンプルデザイン女性はスニーカーのパンプス	歩く姿勢が矯正されるスペーソンシューズ						1961年	1970年
九紫火星	ラッキーマンスリー。	男性はシンプルデザイン女性はスニーカーのパンプス	歩く姿勢が矯正されるスペーソンシューズ							1960年	1969年

「2012年版李家幽竹の幸せ風水」マガジンハウスより

■太鼓の達人Nのダジャレクイズの答えは、「ジョーズ（上手）」でした！

★月イチカラダの不思議…体温と脂肪の関係。人間の体温は平均36℃。牛や豚などの体温は平均38～39度。これに対して魚は人間よりも体温が低い。なので、食した時に牛や豚の脂が体内で固まるのに対して魚の脂はサラサラな状態。日本人の場合、古来から魚を食してきたこともあって、魚が健康にいいのはちゃんと理にかなっているわけです。

休刊のお知らせ

誠に勝手ながら、弊社ニュースレター「オイカワLa版」も、社内業務上の再検討のため、来月「月間休刊させていただきます。ご愛読いただいておりますお客様には心からお詫びいたします。

9月号で逢いましょう。

編集後記

この「オイカワLa版」も回を重ね、お陰さまで50号を越えるまでになりました。この機会にさらにバージョンアップを計り、読者の皆様にもっとお役に立てる内容に、改編したいと考えております。つきましては一カ月ほど時間をいただき、来月の8月号を休刊にさせていただきますので、どうぞご了承くださいますようよろしくお願い申し上げます。

読者プレゼント。

ご意見・ご感想をお寄せ下さった方に抽選で、オンデマンド小説文庫本をプレゼント致します。住所・氏名明記の上、アクトジャパンまでご報くださ い。

妄想道場

★今月の掲載作品はコチラ！

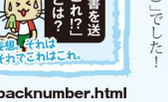
Q. 請求書の商品名を妄想しなさい。

採用作品

なにすやっつ!!!

今月の妄想道場。お題は、「請求書を送ろうとしたら、「ん：なんだこれ!?」さて、びっくり仰天の請求内容とは？

弊社は印刷会社なので、チラシや封筒、名刺、ホームページ制作費がメインのはずが、こんな商品やことどっちゃ。



http://www.act-jpn.co.jp/company/mousou/

●バックナンバーのお知らせ…『おいかわら版』のバックナンバーは当社ホームページから見ることができます。http://www.act-jpn.co.jp/company/backnumber.html

かわら版 ニュースACT

及川明の講演会盛会裡！

去る6月19日（火）、新仙台ビルディング3階大会議室にて社団法人仙台北法人会主催の講演会「時局講演会～百年続く経営のために～」第3弾と題し、弊社（株式会社アクトジャパンの代表取締役社長、及川明（64）が講師を務め、「地域のブランドを目指し、価格競争から抜け出す！」をテーマに講話を行った。

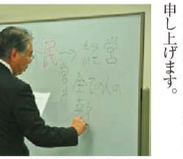
この日は、台風4号が日本を縦断している真っ最中で雨脚が強まる中、多くの方が会場に詰めかけた。及川にとっても初めての試みで、ふだんと違う畑での講演だけに、緊張の面持ちだ。いつもより声のボリュームを大にして意気揚々と演壇に立つ。

講演の内容は、中小零細企業が厳しい価格競争を強いられる時代にいかにして抜け出すか、その理念と戦略・戦術・事例を余すところなく紹介したもので、客席前列まで身を乗り出して、得意の仙台訛りをフル回転させて語った。

時おり、参加者に質問を投げかけ、演者と受講者が一体になる場面もあり、終始和やかで時間ぎりぎりまで参加者を飽きさせなかったのはさすがだ。参加者には、特典として及川が著した「千客万来販売促進読本 アキラめんな！中小零細企業！」が配られ、同時に7月開催予定の広告道場の案内も告知した。

及川が㈱アクトジャパン並びに同じく主催する販促セミナー「広告道場」の広告塔として宣伝活動し、我が社の強みを発揮できるまで、この取り組みは今後も地道に続くものと思われる。

参加していただいた皆様、今回お話をくださった北法人会事務局様に改めて感謝申し上げます。



▲「会社経営とは？会社に関わるすべての人々を幸せにすること」と語る及川講師。

▶価格競争から抜け出すには「価格以外の価値で勝負することがカギ。

▼仙台訛りを武器に夫婦喧嘩のくだりで笑いをとる及川講師。