★愛と心とお客様をつなぐニュースレター　発行／株式会社アクトジャパン　発行責任者／及川 明　〒980-0011 仙台市青葉区上杉2丁目9-23　Tel.022-225-2493　Fax.022-225-2488

2017年6月 第82号

かくつき オイカワLa版 VOL.82

6

「オイカワLa版」は、印刷とホームページの㈱アクトジャパンのニュースレターです。

今月のコーナー

★アキラのひとり言‥1～2面
★まんが「忘却のアキラ」…1～3面 ★ACTNews ★最近納品シタグラム ★梅雨の対策 …2面 ★温故知新 …2面 ★小説 …2～3面
★チューモク「絵と言葉の関係」★インサツノチシキ … 3面 ★今月の運勢 ★おめざ ★クロスワードパズル★妄想 JK 語講座 …4面 他

広告道場ご参加お疲れ様でした。

覚悟して腹を決める

みなさまお元気ですか。

今月のアキラのひとり言です。

4月号は「自分を分かってもらう大切さ」について考えましたので、今月は覚悟してモノゴトを受け止め、腹を決める素晴らしさを、考えてみたいと思います。

400人に一人の現実

世の中には目が不自由で障害者手帳を持っている人が、400人に一人いるそうです。そうであれば街中を歩いていれば、もう少し白杖を持って歩いている人を、多く見かけてもいいのではと思いませんか？

その主な理由は特に途中で目が不自由になった人は、家を出て街中に出る事が、心の面でも身体の面でもなかなか難しい状況にあるからです。

もちろん今の時代は、それをサポートする行政上の仕組みもあります。しかしそれが充分に機能しているとは言えない状況が、続いていることにあります。

何故かといえば例えば、心のケアをしてくれる人の殆どは、正眼者であるという事です。

ですからどんなにお話をしてくれても、途中で目が不自由になった人から見れば、貴方は目が見えるのでしょう、どうして私のこの苦しい胸の内を理解できるのですかと、素直になって話を聞くことはそう簡単ではないからです。

悩み達観して腹を決める

そのことに自分自身が直面した目が不自由になったある人は、何で自分は目が見えなくならねばならないのか、あの時もう少しこうしていれば何とかなったのではなど、後悔の念に半年間苦しめられていました。しかしいくら後悔しても悔やんでも悩んでも、目が見えるようになるはずもありません。

悩み苦しんだすえに気付いたことは、いくら後悔しても前には絶対進まないことを達観するに至り、この見えない状態を素直に受け入れて、残された機能を十分活用して前に進むしかない事を、覚悟して腹を決める事にしたのです。

生きる目的をみつける

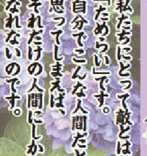
そして途中で目が見えなくなった人々の心のケアを、同じ立場の自分がする事で、一人でも多くの人を助けることが出来ればと、新たな生きる目的を見つける事に繋がっていったのです。

そしてその目的を達成するスキルを学ぶため、放送大学に通い始め卒業をし、今は大学院生として学びを続けながら、同じような境

4面につづく。

愛のおコトバ

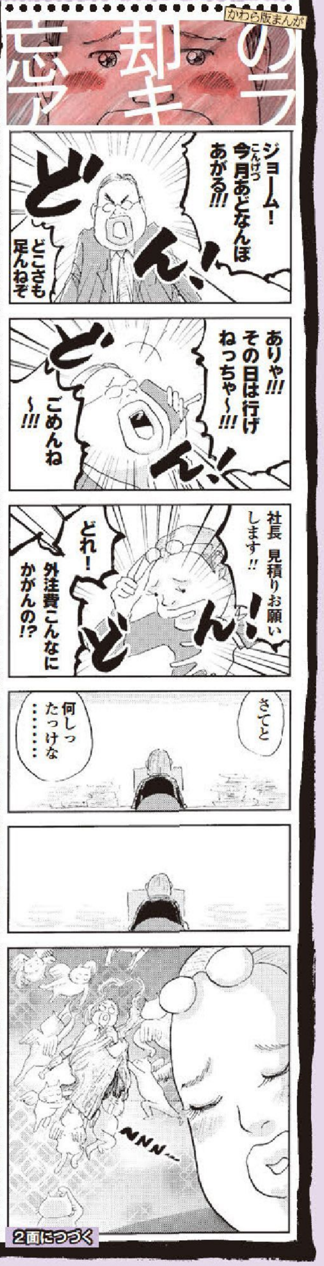
言葉の妖精 朧しのモジリナ監修



私たちにとって敵とは、「ためらい」です。自分でこんな人間だと思ってしまえば、それだけの人間にしかなれないのです。

ヘレン・ケラー

「失敗してしまうかもしれない」「やっても無駄かもしれない」…こんな考え方に囚われることこそ、自分にとっての最大の敵。自分を信じて突き進んでほしいですわ。


かわら版まんが
忘却のアキラ
ジョーム！今月あどなんぼあがる!!!
こんげつ
どん！
どこさも足んねぞ
ありゃ!!! その日は行けねっちゃ～!!!
どん！
ごめんね～!!!
社長 見積りお願いします!!
どん！
どれ！
外注費こんなにかがんの!?
さてと
何しったっけな……
NNN…

2面につづく

ひとり言続き

遇の人々をサポートする活動をしています。

この事から私は、人は価値ある生きる目的（自分のためだけでなく、多くの人々のため）が見つかれば、たとえ障害があったとしても誰でも輝いて生きて行ける事を、その人から教えられた思いです。

経営のかじ取りが非常に難しい時代ですが、中小企業経営にも同じことが言えるのではないでしょうか？

またいまの世の中は、グローバルスタンダードと言われ、老人や障害者など弱者と言われる人にとって、益々生きにくい時代に突き進んでいるように感じます。せめて私達だけでも一人の人間として、相手を思いやる心を失いたくないものだと、お互いの心に刻みたいと思いました。

●オイカワLa版への感想をお寄せ下さい。同封のアンケートはがきに必要事項を明記・切手を貼り、弊社までお送りください。52円誠にご負担ですが、返信いただいた方には粗品をプレゼントいたします。（編集部より）

今月の粗品

収納ポーチ付ルーペ

今月の～おめざ

「洽一郎」のしっとりバームクーヘン

しっとりしてておいしい！

しっとりしてるのにさっくりとした食感もあって、甘すぎずお茶請けにもってこいの一品です。

いつも頂いてすいません。

教えて！アクトジャパン

どうして印刷物用の写真に、インターネットから拾ってきた画像は使えないんですか？

A 使えなくもありませんが、インターネットで掲載するデータ量と、印刷物に必要なデータ量は違います。小さく載せるものなら許容範囲ですが、拡大すると粗画像になってしまうのでお勧めしません。

こんな感じ！

印刷雑学

Q. スーパーのチラシが黄色の理由

必見！

新聞に差し込まれている様々なチラシ。その中に黄色のスーパーのチラシを見たことがあるかと思います。商品と値段が乱雑に書かれた安い紙が使われています。

黄色には、好奇心を刺激する効果や軽く感じる効果があるため特売の載ったチラシに採用されています。

好奇心は、買い物客に店へ訪れてもらう『きっかけ』です。軽く感じるのは、割安感を演出しています。売る商品によって、与える印象を使い分けているんですね。

妄想JK語講座

※JK語とは、女子高生が日常で使う言葉のこと。

「エモい」
ACTJAPAN

「emotion（エモーション）」を略したものに形容詞化する接尾語「い」をつけたもの。なんとなく寂しい気持ちや悲しい気持ちを表すが、近年はそれに限らず広い意味で使われている。「エモくね？」

最近、涙を流してますか？

李家幽竹の幸せ風水 今月の運勢（うんせい）2017

今月も皆様の運気をお祈り申し上げます。

一白水星	S11子、S20酉、S29午、S38卯、S47子、S56酉、H2午、H11卯、H20子生まれ	**今年半年を振り返って**	年の初めに立てた目標が順調に進んでいる場合は自信にし、そうでない場合は軌道修正をはかり、後半戦に臨むのが◎。運気が緩やかなので実際の行動は控えて。計画を練る、情報収集する等準備を万全に。急がず慌てず落ち着いて。	ラッキーファッション 男性はローファーやスニーカー 女性は服に合わせたバッグ	ラッキーカラー ペールバイオレット
二黒土星	S10亥、S19申、S28巳、S37寅、S46亥、S55申、H1巳、H10寅、H19亥生まれ	**時間を有効活用しよう**	今年後半の目標の達成プランを立てて。タイムスケジュールにそって過ごし、家事や仕事は効率アップを心がけましょう。アジサイなど季節の写真を撮ると「成長」の気が高まります。家族にうれしいニュースがあった時は家族写真を。	ラッキーファッション 男性はボーダーのカットソー 女性はカジュアルスタイル	ラッキーカラー ピーチベージュ
三碧木星	S9戌、S18未、S27辰、S36丑、S45戌、S54未、S63辰、H9丑、H18戌生まれ	**人間関係が充実すると運が好調**	大切な関係を深め、そうでない関係は付き合いを改めて。新しい出会いも積極的に求め、豊かな交友関係を築きましょう。また、今月は言霊の力が強くなります。交流の場ではポジティブな発言を心がけ、気持ちのいい会話を楽しんで。愚痴や悪口は控えて。	ラッキーファッション 男性は明るいコットンシャツ 女性は揺れるアクセサリー	ラッキーカラー ハニーイエロー
四緑木星	S8酉、S17午、S26卯、S35子、S44酉、S53午、S62卯、H8子、H17酉生まれ	**やりたいことにチャレンジ**	何事にも前向きに取り組んで。自信を持って行うとうまくいきます。一方で前進するのに精一杯でまわりへの配慮に欠けるところがあるので注意。常に思いやりと感謝の気持ちをもって過ごしましょう。山を歩く、星を眺めるなど自然とのふれあいをして。	ラッキーファッション 男性はデッキシューズ 女性は白をベースに	ラッキーカラー マシュマロホワイト
五黄土星	S7申、S16巳、S25寅、S34亥、S43申、S52巳、S61寅、H7亥、H16申生まれ	**まわりに思いやりをもとう**	親孝行をする、友人の相談にのるなど、人のために行動する機会を増やして。また、得意なことを伸ばす、新しいことに挑戦する等、自分を成長させることも大切。お風呂でゆっくり温まり、紙や体の汚れをていねいに落として。	ラッキーファッション 男性はサマーウールパンツ 女性は一流ブランドのもの	ラッキーカラー ミルキーグリーン
六白金星	S6未、S15辰、S24丑、S33戌、S42未、S51辰、S60丑、H6戌、H15未生まれ	**楽しい時間を過ごして**	人と楽しみを共有するとより大きな運を育みます。普段から口角を上げ、明るい表情で過ごすことも大切。前向きな発言も幸運を招きます。食事の質が運を左右します。ジャンクフードや糖分の多い料理は控え、新鮮なものを意識して食べて。	ラッキーファッション 男性はドット柄のネクタイ 女性はラウンドネックやパフスリーブ	ラッキーカラー サクラピンク
七赤金星	S5午、S14卯、S23子、S32酉、S41午、S50卯、S59子、H5酉、H14午生まれ	**身の回りで変化が増えます**	変化をチャンスに受け止め、前向きに対応しましょう。変えたいと思うことは積極的に行動して。ただし、気がよどんでいると変化が滞ります。食事や運動で代謝を促し、ストレスもその都度発散を。住空間は清浄に保ち、身辺をクリアにして。	ラッキーファッション 男性はイメージチェンジを 女性は襟付きのブラウス	ラッキーカラー フローラルオレンジ
八白土星	S13寅、S22亥、S31申、S40巳、S49寅、S58亥、H4申、H13巳生まれ	**まわりへの謙虚さを忘れずに**	人からの誘いが増え、交流の場では活躍しそう。自分の魅力を高めることも大切。ビューティー運が上昇するので美容に力を入れると大きな成果があげられそう。疲れが運に負担をかけやすいので注意。入浴や睡眠で心身を癒し、無理をしない生活を心がけて。	ラッキーファッション 男性はキャラクターアイテム 女性はコットンやリネン	ラッキーカラー フェアリーブルー
九紫火星	S12丑、S21戌、S30未、S39辰、S48丑、S57戌、H3未、H12辰生まれ	**相手のために行動しよう**	とくに「お疲れさま」「ありがとう」など、思いやりのある言葉が相手との関係を良好にし、運を潤します。また、質のよい睡眠をとることも大切。早寝早起き心がけ、寝室や寝具は快適にととのえて。雨の日はティータイムを楽しみましょう。	ラッキーファッション 男性はしずくモチーフの小物 女性は刺繍の入ったブラウス	ラッキーカラー マカロンオレンジ

今年のラッキーカラーは総じて、「サクラピンク」「ミルキーホワイト」「エメラルドブルー」、サブカラーはアイスグレー、クリスタルシルバーです。

「李家幽竹の幸せ風水2017年版」世界文化社より

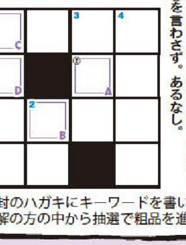
編集後記

雨が続いたり、暑い日が続いたりしますので体調くずしやすい今日この頃です。

肉体の衰えも感じます。弊社では活力朝礼の「ハイの練習」の、進行役をする人のあげる両腕がきれいにあがりません。四十肩って本当にあるんですね。

★次号は発行未定です。

クロスワードパズルできるかな。



ヒント：日本一の山

タテの問題
1 製本時、上下、小口の三方向を裁断すること。○○裁ち。
2 練習場。「トレーニング○○」。
3 古い習慣や考え方、やり方、その様。
4 ○○直己。世界初の五大陸最高峰登頂者。

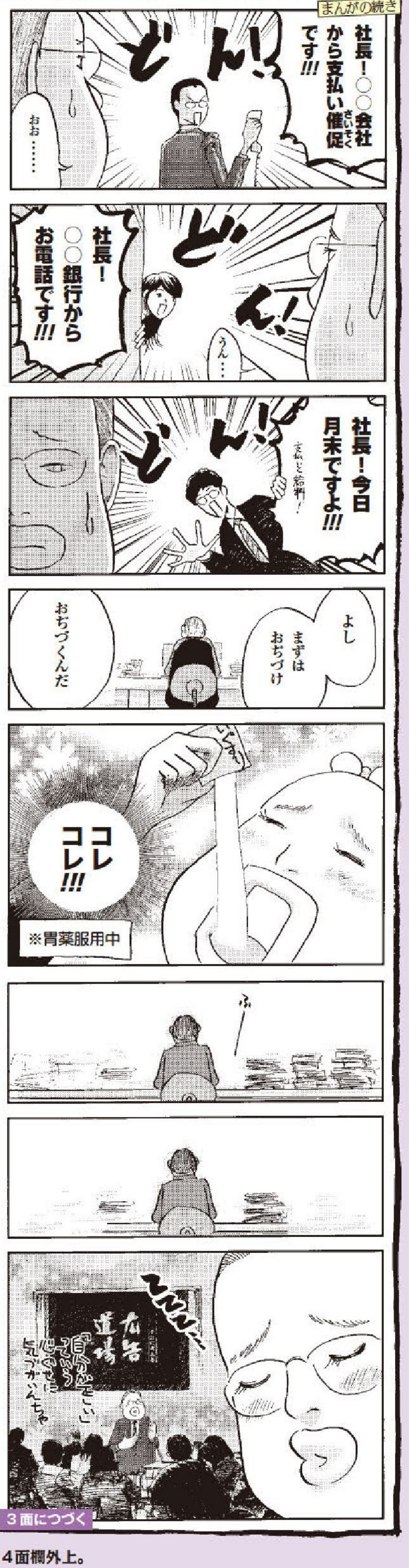
ヨコの問題
① 2度目の校正作業。
② らっぱ類を除いた管楽器の一般的呼称。
③ シン○○○○。聴衆がいる討論会。
④ ○○を言わさず。あるなし。

同封のハガキにキーワードを書いてお送りください。正解の方の中から抽選で粗品を進呈いたします。

★カクツキ カラダの雑学・名言：疲れない身体を作るには、血流と血の質を良くすることが決め手。そしてそのためには、血流を司る「自律神経」のバランスと、血の質を左右する「腸内環境」を整えていくことが不可欠。ですって。

★ニュースレターへのご意見・ご感想いただき誠にありがとうございます。励みになっております！可能な限りがんばりたいと思います。……がネタがありません（笑）

まんがの続き


社長！○○会社から支払い催促（さいそく）です!!!
どん!!
おお……
社長！○○銀行からお電話です!!!
どん!!
うん…
社長！今日月末ですよ!!!
支払いと給料！
どん!!
よし まずはおちづけ
おちづくんだ
コレコレ!!!
※胃薬服用中
ふー
こここ…
広告道場

3面につづく

かわら版NEWS ACT

今月のニュースです！

今月のトピックス

~~① 決算月だけど大丈夫？~~

~~② ……はず~~

~~③ 自社ホームページ進まず~~

今回はとくにニュースはございません。

梅雨対策 BEST3

1 掃除をこまめに

湿気が多く、カビ・ダニが発生しやすい梅雨どきは、アトピーや気管支喘息などを引き起こしやすくなります。お風呂場やリビングなどを清潔に保つようにすると◎。

2 食欲なくても食べるべし

食欲が湧かなくてもなにか食べるようにしましょう。なるべく冷たいもの・生ものは避けて、体が冷えないように。過剰な水分摂取はむくみの原因になります。

3 用紙はきちんと包んで保管

湿気を含んだ用紙は印刷やプリンタ出力時の紙詰まりやずれの原因になります。紙は使い終わったら、包んで外気に晒されないようにしましょう。

最後だけ印刷関連です（笑）

nouhinsitagram

最近納品シタグラム フォローする

#仙台の印刷会社 #actjapan
#sendai #print #及川明
#広告道場 #名刺 #封筒 #伝票
#チラシ #ホームページ #その他
http://www.act-jpn.co.jp

さらに表示 ご注文ありがとうございました。

温故知新

今回は、宮沢賢治の隠れた名作から。

「なめとこ山の熊」より 理想と現実

★途中までですが、こんなお話…

なめとこ山には熊が住み、その肝は昔から薬効で知られていました。猟師の小十郎は熊を獲るのが生業。山を知り尽くし自由自在に山を歩くことができます。熊たちにも好かれていました。小十郎と熊は猟師と獲物の関係を越えて深いところでつながっていました。

「熊。おれはおまえを憎くて殺したのでねえんだぞ。おまえが熊ならおれも商売だ。お互い因果なことだ。この次は熊に生まれんなよ」

別のある日、熊をしとめようとすると、2年後に死んでやるから今は見逃してくれと懇願されます。2年後、約束どおり熊は小十郎の家の前で倒れていました。

山では生き生きしている小十郎ですが、一方で熊の毛皮や肝を街へ売りにいく時はみじめなものでした。売り先の主人に二束三文で買い叩かれ、それでも家族を養うために体を小さくして遜るのでした。（～後略）

理想 天職 やりがい 使命感 × **現実** 労働としての価値の低さ

お客さまとの密な心のやりとり度合いと、売上額は比例しているか。「仕事」と、「労働」とは何か。

皆さん、どう思いますか？
？

おいかわら版的オンデマンド読切小説 Vo.60

「花と散らさず」

作：SAY39花島

「外注先を通るルートにこの季節になるとアジサイで有名なお寺がある。梅雨が続く7月、目にも鮮やかな紫やピンクの花があたり一面に咲き連ねている。でも、これから少しずつ色あせていってしまう。盛りを過ぎてもなかなか散らないのがアジサイだ。くすんで、萎びて、色が抜け落ちて白くなった後、さらに茶色に枯れ始めても花は散り落ちない。悪く言ってしまえば醜態をさらしているようなものだ。花盛りのまま潔く散ってゆく桜とは違って、なんだか自分たちに似ているなあと思う。

勤続十数年、駆出しでもない、ベテランと呼んでいいのか、しかしながら人間的にはまだまだ未熟もの。世間を見渡せば、スポーツの世界では一部の例外を除いてとっくに現役を引退している年齢だ。仕事にしても一人前とは言いがたい。毎月の売上をあげるのに必死で、余裕などない。儲かってる会社は実際あるのだから、うちの会社といったい何が違うのだろうと答えの出ない問いについ迷走してしまう。長年のお付き合いさせていただいているお客さまとも、予算の関係でページ数や部数が削られ、売上が減ったり、やりとりの中でも、「かっこよく」と毎回おまかせなもんだからこちらのネタも尽きてしまい、だんだんとやっつけになってしまうのも悩みの種だ。

「…なんか違うんだよね…なんだろ…これじゃ去年のやつ少しだけ変えただけっていうか…」
「どんな風なのがいいか仰っていただかないと…」
「あの～アレアレ、なんだっけなあ…アレなんだけどなあ」
「…ドレですかねぇ…」

こんなやりとりが毎回ある。時間がかかってしょうがない。予算が削られ、ただでさえ粗利、粗利と上から発破かけられるのに、うまくいかないもんだ。時間短縮の作戦として、数案提出するも、どれもイメージと違うと言う。校了の期日は迫る。他の仕事も押せ押せになる。なんなんだ。お客様の好みが分からない自分が悪いのか？次第に追い詰められ、周りが見えなくなる。言い訳を考える。「納期が迫ってますので決めていただかないと間に合いません」言えない。自分に残された道は、一刻も早くお客さまのイメージに近いものを出すことだけだ。焦りは禁物だ。おちつけ。

なんだかんだと、校了期日を一日過ぎてようやく印刷物が納まった。納品を済ませ、社に戻ると、お客さまから電話があった。この瞬間が一番ドキリとする。納めたものに何か不備があったのではないか？恐る恐る電話に出ると、

「何度も直しさせてすみませんでした。本当にありがとうございました。また次もお願いしますね」

ほっと胸をなでおろす。こちらこそなんだかすみません。ぜひお願いします。言葉を噛み締める間もなく、次の仕事に取り掛かる。そんな毎日だ。外は雨。自分は今、アジサイでいったらどのへんの枯れ具合なのだろうか。雨が降ってもアジサイは咲いているように自分は目の前のお客さまの要望に応え続けるだけなのだ。

（おわり）

※エンディングテーマ：森繁久彌「ゴンドラの唄」

なぞかけっ!! 「宇宙」とかけまして～「ペンキ塗りたてに急な雨」ととく、そのこころは、答えは4面欄外上。

※ゆる4コマも随時更新、『ねかす』・『リバース』ほか2本立て。

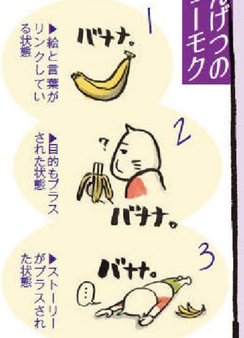
★重い荷物をもつ際の注意点…●腕だけで持ち上げようとしないで、腰で持ち上げるようにする●ゆっくりと荷物を持ち上げながら体を少し後ろに反らして腰骨に乗せる●腹筋や背筋も使いながら体全体で持ち上げる●中指と薬指を少し曲げえて荷物を持つとよい●無理をせずに台車やカートを使う●腰をひねらないように意識するなど

こんげつのチューモク

「絵」と「言葉」の関係。

「言葉では難しいと感じることが絵なら分かりやすい」、逆に、「絵では伝えきれない繊細な感情は文章のほうが表現できる」。一見、矛盾しているようにも思えますが、どちらも一つひとつみれば理解できると思います。

このように、私たちは小さい頃から、国語と美術、編集とデザイン、コピーライターとアートディレクターなどそれぞれ専門を分けて考えることに慣れてしまっています。「絵と言葉は独立して存在している」と。果たしてそうでしょうか。水素と酸素が合わさって水ができるように、絵と言葉を合わせると別のものに変化します。例をみてみましょう。


1
バナナ。
2
バナナ。
3
バナナ。

▶絵と言葉がリンクしている状態

▶目的もプラスされた状態

▶ストーリーがプラスされた状態

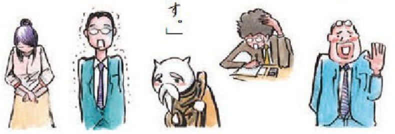
1 「今日もよろしくお願いします。」

2 「今日もよろしくお願いします。」

3 「今日もよろしくお願いします。」

4 「今日もよろしくお願いします。」

5 「今日もよろしくお願いします。」



誰かと話すとき、相手の声と表情を切り離して考える人はいないでしょう。

「大丈夫です」の一言でも、表情が暗ければ何かあったのか？と思い、明るければホッとして、明るすぎると逆に心配してしまいますよね。（「表情＝絵」「音声＝言葉」）

日常生活の中でいつも私たちがしているコミュニケーション。それを紙の上で再現することが私たちのデザインという仕事だと思っています。

インサツノチシキ

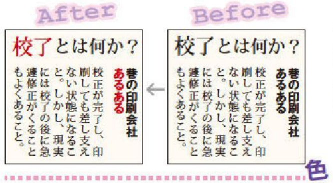
君は千%♪

第15回 ★デザインのコツ教えます③

「スポットライトのいろいろ」

目立たせたいところのみを目立たせる

基本的には白、黒、グレーなどの無彩色よりもなんらかの色味があったほうが目立ちやすい。ただし、目立たせたいからといって使いすぎると、色があることが普通になってかえって特別感がなくなります。必要最低限の量を心がけて。



Before

校了とは何か？

巷の印刷会社あるある

校正が完了し、印刷しても差し支えない状態になること。しかし、現実には校了の後に急遽修正がくることもよくあること。

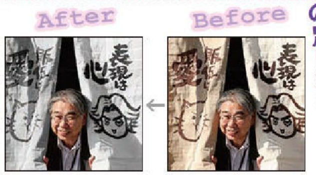
After

校了とは何か？

巷の印刷会社あるある

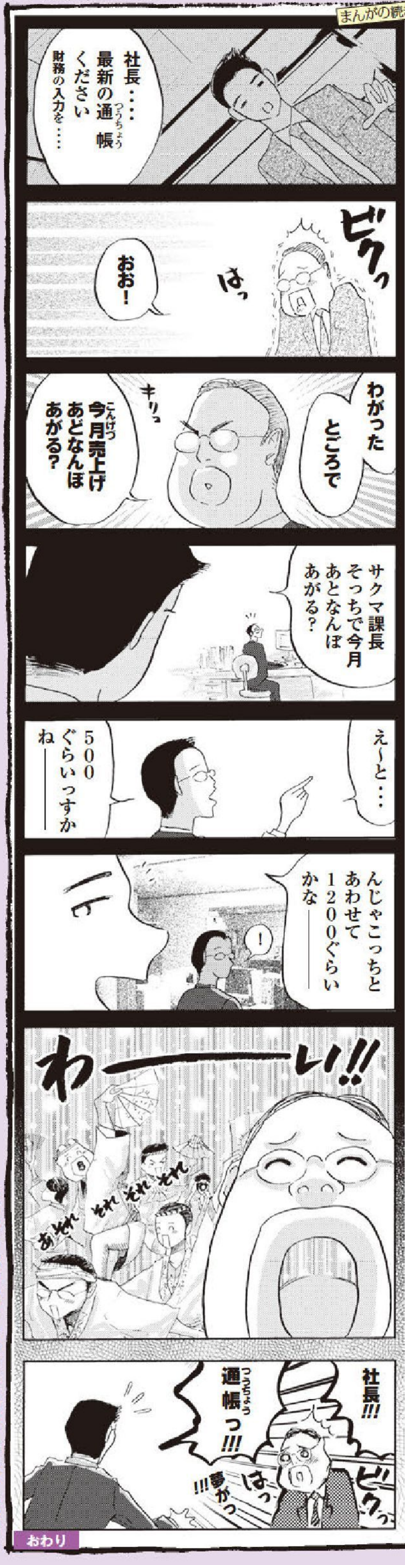
校正が完了し、印刷しても差し支えない状態になること。しかし、現実には校了の後に急遽修正がくることもよくあること。

色の足し引き



色がないなら足し算で目立つ。色がありすぎるなら引き算で目立つ。

まんがの続き


社長…最新の通帳（つうちょう）ください 財務の入力を…
ビクっ
はっ
おお！
わがったところで
キリっ
今月（こんげつ）売上げあとなんぼあがる？
サクマ課長 そっちで今月あとなんぼあがる？
え～と…
500ぐらいっすかね――
んじゃこっちとあわせて1200ぐらいかな――
！
わーーーい!!
あそれ それ それ それ
社長!!!
通帳（つうちょう）っ!!!
はっ
ビクっ
夢がっ!!!

おわり

※右のまんがはフィクションです。実在の人物ではないことはないですがフィクションと呼ばせて♥

各種印刷物、ホームページ制作承ります。TEL022-225-2493 FAX022-225-2488 http://www.act-jpn.co.jp