かくづき
2018年4月第87号

おイカワLa版

VOL.87

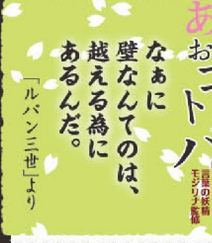
「おイカワLa版」は、印刷とホームページの㈱アクトジャパンのニュースレターです。

4

今月のコーナー

★アキラのひとり言‥1，4面
★まんが「キングレット」…1～3面　★最近納品シタグラム
★ACTNews　★何ですかコレ？…2面　★温故知新…2面　★小説…2～3面
★チューモク「コストの話」　★インサツノチシキ…3面　★今月の運勢　★おめざ
★教えてアクトジャパン　★クロスワードパズル　★妄想流行語講座…4面他

つくしの子が恥ずかしげ！



◎準備中◎

お客様のご要望にお応えします。

バブルが弾けて以降この25年間は、リーマンショックや東日本大震災などが発生するなど、特に中小企業にとりましては、大変厳しい経営環境が続いております。

加えて消費に対するお客様の価値観が多様化し、労働人口の減少とも相まって、市場サイズはますます小さくなっております。これでは売り上げを維持するだけでも、大変な状況にあると言わざるを得ません。

売上向上のために「広告道場」を立ち上げ

そこで弊社ではこのような状況を踏まえ10年ほど前から、クライアント様の売上向上を計るために、販促を皆で考える「広告道場」を立上げました。お陰様で宮城ものづくり大賞で、「金賞」や「入賞」をする会員企業様を排出することが出来まして、側面から行政のバックアップをいただくことが出来まして、今日まで継続して開催してまいりました。

この3月からは**「自社を地域のブランドにする」**というコンセプトで、広告道場を開催中でございます。ご興味のある方は是非一度ご参加いただければと思います。

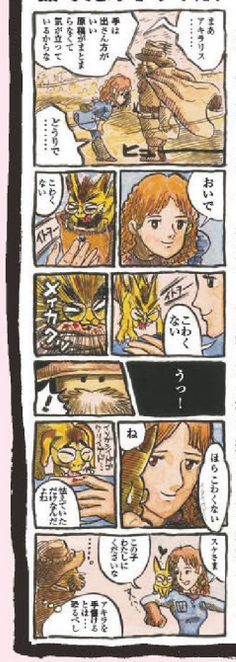
分かりやすいを準備中

また先月号でもお知らせさせて頂きましたが、新規の機械を増設しお客様のご要望に、出来るだけ分かりやすくお応えできるよう、**「商品開発・企画提案・相談窓口」**などをただいま、全面リニューアル準備中でございます。次号ではより詳しい内容をご紹介出来る事と存じますので、ご期待いただければと思います。

今月もご愛読を賜りまして、誠にありがとうございました。

ひとり言でした。

傷の元はナンスカ


まあアキラさん
事は出ないんだが
腹痛がまるで
気が立っているからな
どうりで……
おいで
こわくないよ
ガブ
ガブ
こわくないよ
うっ！
ね
ほらこわくない
ほらこわくないだね
こわくないよ
こわくないよ
こわくないよ

※ゆる4コマは、『別途』、『別紙』、『NG』、『特色』、『キロ』ほか12本立て。100話超えました。もう無理です。

★ニュースレターへのご意見・ご感想いただき誠にありがとうございます。ネタがないのはいつものことですが、それよりもニュースレターを続ける目的があいまいになってきて、今後どうしようかと思ううららかな春。

まんがの続き

3面につづく

一番大事なコストのはなし。

どこにお金をかけて、どこにかけないのか？

印刷物発注担当の皆さまへ

印刷物などの紙メディアの制作にかかるお金は、印刷費や紙代だけではありません。何にどのくらいコストがかかる可能性があるのか、事前に把握して、予算オーバーにならないように気をつけましょう。

※例：「ダ出スの多面」ファンブック

無理な金額交渉は関係者の士気に関わるかも？

限られた予算の中で、大事にしたいところにお金をかけよう。

★スタッフにかかるコスト
- デザイン・DTP
- 撮影・レタッチ
- イラスト料
- 文字原稿
- スタイリング・ヘアメイク
- 著名人など出演料
- 校正・校閲

★諸経費
- スタジオ使用料
- 撮影用小物
- 交通費
- 打ち合せ代
- 飲食代
- 雑費

★印刷費
- 印刷費
- 特殊加工
- 紙代

※かかるコストは紙面の内容によります。

★発送
- 配布先への送料
- 封筒代
- 梱包代

●デザイン代はページ単位（表紙は別）
●イラスト料はサイズ別、点数単位
●原稿、校閲料はページ単位、または文字数
●撮影料、スタイリング、出演料等は日当

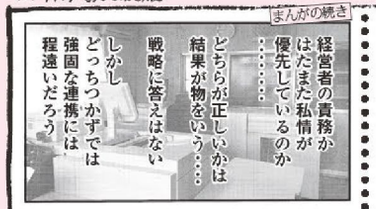
★今月のおシゴト名言：「俺は、絶対落ち込まないのよ。落ち込む人っていうのは、自分のこと過大評価しすぎやねん。過大評価しているからうまくいかなくて落ち込むのよ。人間なんて、今日できたこと・やったことがすべてやねん。【明石家さんま】

インサツノイシキ

第20回 ★デザインのスタイリング

「あしらい」を「女性」に例える

人は見た目が9割といいますが、服装や持ち物、髪型やメイクでその人のスタイルを感じとれるもの。雰囲気・色・アイコン・テクスチャなどで、服を選びお化粧するように、デザインもスタイリングをしましょう。



おわり

名刺印刷物、ホームページ制作承ります。TEL022-225-2493 FAX022-225-2488 http://www.act-jpn.co.jp
※右のまんがはフィクションです。まこうことなく(笑)

チラシ リーフレット 会報誌 封筒 資料 伝票

かわら版 NEWS ACT

今月のニュースです！

今月のトピックス まとめてお知らせ！

★今後どうしていくのか検討中
★繁忙期終わってすぐ決算に向けて

3月の繁忙期もおわり、一息つく間もないまま、決算まで残り3ヶ月足らずとなった弊社は、新しいオンデマンド機を導入し、新しい顧客・売上獲得に向けて、全社員で喧々諤々議論を交わしている最中です。お客さまとの密な関わり、弊社商品の日常的なPRなど、基本に立ち返り、ひとつひとつ実行していきましょう。

nouhinsitagram

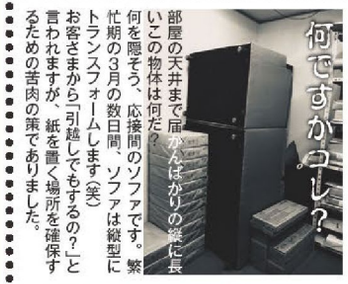
最近納品シタグラム

フォローする

#仙台の印刷会社 #actjapan #sendai #print #名刺 #及川明 #広告道場 #チラシ #春 #繁忙期乗り越えた #でもここからが勝負 #封筒 #ホームページ #冊子 #あたたかくなってきましたね～ #印刷のことなら何なりとご相談ください #「オンデマンド印刷」と言ってもほぼ「？」ってなる

さらに表示

ご注文ありがとうございました。



部屋の天井まで届くほどのこの物体は何だ？

何を隠そう、応援間のソファです。繁忙期の3月の数日間、ソファは縦型にトランスフォームします（笑）

お客さまから「引越しでもするの？」と言われますが、紙を置く場所を確保するための苦肉の策でありました。

温故知新

今回のテーマ

折れた心を情熱に変えるには

今回は、

言わずと知れた明治維新の立役者。「薩長同盟」「江戸城無血開城」が有名ですが、活躍する前の若いころは、情に厚いがゆえに落ち込みやすく、浮き沈みの激しい人生でした。

絶望その壱

てを った君う。慕い主失

絶望その弐

かをる人落と恩

今回は、大河ドラマに便乗しまくります。大業を成す偉人の人生のヒントだよ

敬天愛人

（南洲翁遺訓）

西郷隆盛

コケたからこそ、見えてくるものがある。

人には皆それぞれ「天命」がある。その「天命」のために生きよう。天は自分も含め平等に人を愛してくれているのだから、天命に従う自分も天と同じように人を愛そう。という考え。

京セラ創業者、稲盛和夫氏も社是に！

月照のことば

後を追って死んでも済崇公はお喜びにならない。それよりも志を受け継いで日本の為に働くことの方がお喜びになるだろう。

思いを受け継ごう！

「君の推敲を食べたい」

おいわい版 連載小説

繁忙期の印刷会社では、脳内が殺気立っている。

入稿が遅れている旨の催促。スケジュールの過密さ。

まとめて押し寄せる原稿。印刷工場からの出し直しの要望。

校了日にくる追加原稿。社長からの業務に関係のない雑務。

そこに新規のお問い合わせ。朝から夜遅くまで続く作業。

慣れてくると焦りや苛立ちが何の意味もないことを悟り、ただただ、感情を無にして手を動かすのみになる。

そんな中でも感情を露わにせずにいられないのは、苦労して作って出した初校（初回の校正出し）がまるでなかったことのように、容赦ない大幅な変更がある校正が戻ってきたとき。印刷会社はお客さまに振り回されるのが常だ。決定権はお客さまにある。校了にならなければ印刷もできないから、言う通りに直して確認してもらうことが最短の手段だと信じて疑わない。

「申し訳ありませんお客さま、データで修正原稿頂戴し大変ありがたいのですが、できれば直した箇所だけ違う色にしていただけると有難いのですが…」

と言いたい。

電話しようか。いや囚われるな。時間がもったいない。流れを止めるな。手を動かせ。感情とは関係なく手を動かしさえすれば作業はいつか終わる。今日できるところまではやる。全体を、そして一字一句見る。また変更が来るのは間違いないけれど、手を動かすのをやめられない。わかっちゃいるけどやめられない。アソレ♪……

メールをチェックする。追加入稿がないか。定時を過ぎたあたりで修正原稿が届く。きたか。返す刀、

「君の推敲を食べたい」

返信の下書きメールを無意識に打っては保存する。（もちろん返信はしない。絶対にしない（笑）…）

指示通りに修正する。修正する。確認する。食べる。修正する。確認する。食べる。の繰り返し。

本心を打ち明けると、とたんにスイッチが入る。

夜、作業に集中していると腹が減っていることすら忘れてしまう。ワーカーズハイ。この何とも言えない歯ごたえと香ばしいような匂い。どんどん口に入っていく感覚。食わず嫌いで今まで避けてきたけれど、食べてみたらびっくり美味いじゃないか！みたいなあの感じに似ている。

すると、あだこうだと愚痴って、手が止まっている時よりも、急に道が拓けるように作業が進み始める。今の感じですんなり作業できていれば、もっと早く終わったはずなのに、見える。よく見える。お客さまの原稿の修正の赤字の部分の意図が透けて見えるのである。赤字の誤植までよく見えるのである。ようこそ紙原稿の向こう側へ。

一通り修正が終わると、安堵し、めっちゃお腹がすいていることに気づく。おうちに帰ろう。ご飯を食べよう。

命を食べてその魂をつなぐように、お客さまの修正依頼を直して、校了にして、印刷して本ができあがる。だから、事あるごとにこの下書きメールを打ってみる。

今日はここまで。夜は冷えるので帰って明日に備えよう。

（おわり）

※エンディングテーマ：矢野顕子「ごはんができたよ」

おまけ

「できるビジネスマン」とかけまして、「戦隊ヒーロー」ととく、そのこころは？答えは4面欄外上に記載しております。